

SIE TU TAŃCZY. oraz UNFINISHED COMPANY serdecznie zapraszają na serię praktyki

Flying Low i Passing Through w Polsce!

Pierwszy warsztat właśnie w Warszawie!



Nowy cykl warsztatów, **“5 of 50/ 5 z 50”**, poświęcona praktyce **Flying Low i Passing Through**, rozpoczyna w Polsce **Małgorzata Haduch**, jedyna Polka, która uczestniczyła w projekcie **David** **Zambrano** “50 Days Costa Rica”!

Termin: 16-18 września 2011

Godziny: piątek "rozruch" 16:00-18:00

sobota i niedziela: 10:00-12:00 Flying
low, 13:00-16:00 Passing Through

Miejsce: Warszawa, Free Art Fusion, ul. Miedziana 11

Koszt: do 9.09.2011 - tylko 230zł CAŁOŚĆ!

od 10.09.2011 - 260 zł

Zapisy, info: sietutanczy@gmail.com

Co: Latanie Nisko i Przechodzenie przez...czyli Flying Low i Passing Through po polsku!

Z kim: prowadzi Małgorzata Haduch oraz Nina Fajdiga, tancerka z grupy 50collectiVe

Gościnnie: muzyka na żywo w wykonaniu najlepszych improwizatorów z Polski

Zapraszamy tancerzy (zaawansowanych i profesjonalnych), którzy chcą się zatracić w tej praktyce.

*"(...) a teraz kilka kroków od ściany do ściany - passing through
tymi schodkami w górę, czy tamtymi w dół- into the earth out of the earth
a potem trochę w lewo, jeżeli nie w prawo - right-left-left-right
skądkolwiek dokądkolwiek - where are you coming from and where do you go
aż do skrzyżowania- crossing pathways
gdzie się zbiegają żeby się rozbiegnąć – cohesion expansion
twoje nadzieje, pomyłki, porażki, próby, zamiary i nowe nadzieje- life experience"
("Labirynt" Wisławy Szymborskiej/Słownik Języka Davida Zambrano)*

Małgorzata Haduch, jako jedna z 50 tancerzy wybranych przez Davida Zambrano do projektu “50 Days Costa Rica”, który odbył się w Kostaryce w 2010 roku, rozpoczyna projekt “5of50”, w którym wezmą udział tancerze z grupy Kostarykańskiej oraz polscy artyści (muzycy i tancerze). "5of50" jest jedną z wielu inicjatyw jakie rozprzestrzeniły się po świecie w ramach współpracy kolektywu 50collectiVe. Stworzenie regularnej praktyki Flying Low i Passing Through dla Polskich tancerzy oraz zorganizowanie w Polsce "Passing Through Poland"- czytaj więcej tutaj www.thepassingthrough.wordpress.com to kolejne etapy realizowania pomysłu “5of50”.

Opis warsztatu:

„Flying Low&Passing Through” (Latanie Nisko&Przechodząc Przez...) rozpoznawalne są w świecie tańca współczesnego jako unikalny styl oraz sposób tworzenia choreografii wymyślony i rozwinięty w ostatnich 25 latach przez znakomitego choreografa Davida Zambrano (Wenezuela/Holandia). Jego filozofia ruchu wpływa także na postawę życiową oraz refleksję nad jednostką we współczesnym świecie. Podstawy ruchu Zambrano to praktyka umiejętności przystosowania się w każdej sytuacji i wykorzystanie doświadczenia życiowego w każdym momencie. Spontanicznie.

Flying Low - technika „Latanie Nisko” – to proces poszukiwania spirali, w ciele i w przestrzeni. Wykorzystuje intensywną pracę „wchodzenia i wychodzenia z ziemi”, studiując związek tancerza z podłogą skupiając się na pracy i sile stopy; inne podstawowe elementy praktyki Flying Low to traktowanie ciała i przestrzeni jako nierozdzielnej całości, świadome zbieranie i wysyłanie energii, używanie głosu do komenderowania swojego ciała i energii. Szybkość, ryzyko i radość.

Passing Through - „Przechodząc przez...” - kompozycja i improwizacja - skupia się na otwieraniu zmysłów, słuchaniu przestrzeni; słowa-klucze to przemierzanie przestrzeni, podążanie myśli, trajektoria, kohezja/ekspansja, niewidzialne siły. W centrum uwagi będzie praca zespołowa versus solo oraz muzyka versus muzykalność ciała.

Prowadzące warsztat:

MAŁGORZATA HADUCH - pracuje niezależnie jako choreografka i tancerka, absolwentka School for New dance Development w Amsterdamie, reżyserowała spektakle i występowała w takich krajach jak Polska, Holandia, Szkocja, Hiszpania, Peru, Chile, Brazylia, Kostaryka.

Małgorzata jest inicjatorką kolektywu artystycznego Unfinished Company, który skupia międzynarodowych artystów z różnych dziedzin sztuki- taniec współczesny, muzyka, video, fotografia. Grupa realizuje przede wszystkim spektakle improwizowane, w których muzyka i taniec, współistnieją jako jedna forma artystyczna. Unfinished Company występuje regularnie w zmiennych konstelacjach od 2006 roku; z grupą współpracowali dotychczas Andy Moor (The Ex), Wilbert de Joode, Ab Baars, Micheal Moore, zespół Tetterapadequ; oraz tancerze Makiko Ito, Jouni Järvenpää, Melissa Cisneros, Kenzo Kusuda, Kirstine Kyhl Andersen i Marysia Stokłosa.

NINA FAJDIGA (1979) urodzona w Ljubljanie, Słowenia. W 2007 roku ukończyła szkołę teatralną w Amsterdamie- School for new Dance Development – SNDD. Jako tancerka i performer pracowała z choreografami Davidem Zambrano, Pere Faura, Gerogem Hobmaierem, Matejem Kežžarem, Matjaž Pograjc... W 2006 roku na festiwalu ITS (International Theatre School) za swoje solo Derbies, Nina otrzymała nagrodę jako najbardziej obiecujący młody choreograf. Jej prace choreograficzne to *Freedoll*, *ChitChat*, *Debris*, *Made of Iron*, *Fe.male*; *HAWBFA*. W 2009 roku zrealizowała swój pierwszy niezależny projekt Sugar Rush, który wsparła European Cultural Foundation ECF z Amsterdamu. Na początku 2010 roku uczestniczyła w projekcie 50 days Davida Zambrano w Kostaryce.

Sie tu tańczy. - opis projektu:

Inicjatywa stworzenia regularnych warsztatów z tańca współczesnego w Warszawie. Warsztatów na wysokim poziomie, które pozwolą polskim tancerzom na kształcenie się również w rodzimym kraju.

Pomysł, organizacja, kontakt - Ola Zdunek

Współpraca – Fundacja Burdąg

Tel. 606-706-208

Mail: sietutanczy@gmail.com

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Sie-tu-ta%C5%84czy/199741213420799>

**Ilość miejsc ograniczona, liczy się kolejność zgłoszeń!
Gwarancją miejsca na warsztacie jest wpłata odpowiedniej kwoty.**

Zapraszamy!